

	YEAR 13 AG	YEAR 13 KC
	AQA YEAR 2 BOOK	AQA YEAR 2 BOOK
<b>T1</b>	<b>LA HAINE</b> 0- Introduction, 1-Le contexte historique Le film 2- 2- 3- Le contexte social Le contexte du film Le trio La présentation des personnages principaux La position des personnages par rapport à l'intrigue Les thèmes : La jeunesse	Module 2 - les marginalisés 2.1 Qui sont les marginalisés? 2.2 Quelle aide pour les marginalisés? 2.3 Quelles attitudes envers les marginalisés?
<b>Mid module assessment</b>	Teacher assessed Writing: les premières impressions du film.	Grammar, vocab, reading
<b>End of Term assessment</b>	Teacher assessed- les personnages	Kerboodle end of module assessment
	WB 14th Sept class tests 24th Sept Parents Eve	WB 14th Sept class tests 24th Sept Parents Eve
<b>T2</b>	<b>Les thèmes : La violence Les cités</b> <b>Les influences personnelles Les</b> <b>influences professionnelles Les</b> <b>influences sociales Les</b> <b>techniques: La structure du film</b> <b>Les techniques: L'image et le son</b> <b>Les techniques: Les plans</b>	Complete les marginalisés No et Moi Page 132- 133 L'étude d'un film NO ET MOI 1-Introduction : L'histoire, Les personnages L'auteure, Le succès : Lou, No , Lucas 8 : Les thèmes : Les SDF
<b>Mid module assessment</b>	Écrivez une dissertation: Identifiez et analyser les aspects principaux qui ont influencé Mathieu Kassovitz dans l'écriture et la réalisation de son film La Haine.	TA- Timed essay- character analysis, 1st impressions
<b>End of Term assessment</b>	Analysez les principales techniques utilisées par Mathieu Kassovitz dans La Haine. Que pensez-vous de ces techniques ?	Kerboodle end of module assessment
<b>T3</b>	Module 3 Les criminels 3.1 Quelles attitudes envers la criminalité 3.2 La prison- échec ou succes 3.3 D'autres sanctions 5.1 Le pouvoir des syndicats	<b>Les thèmes : Les SDF Les thèmes : La solitude, l'adolescence L'écriture : La structure, le style, le registre</b> <b>Module 4 - le droit de vote- Pour ou contre le droit de vote</b>
<b>Mid module assessment</b>	Grammar, vocab, speaking	TA: Essay : « L'histoire de Lou est une histoire d'initiation et d'apprentissage » Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec ce jugement ?
<b>End of Term assessment</b>	Kerboodle end of module assessment	TA: Essay : « Examinez l'efficacité de l'écriture de Delphine de Vigan dans No et Moi »

<b>T4</b>	5.2 Manifestations et greves- sont-elles efficaces? 5.3 Attitudes différentes envers ces tensions politiques 6.1 Solutions politiques	4.1 Pour ou contre le droit de vote 4.2 Les ados et l'engagement politique 4.3 Quel avenir pour la politique
<b>Mid module assessment</b>	Grammar, vocab, speaking	Grammar, vocab, speaking
<b>End of term assessment</b>	Kerboodle end of module assessment	Kerboodle end of module assessments
<b>T5</b>	6.2 L'immigration et les partis politiques	6.3 l'engagement politique chez les immigrés
<b>Mid module assessment</b>	Past papers	Past papers
<b>End of term assessment</b>	Past papers	Past papers
<b>T6</b>		
<b>T6 Mid module assessment</b>		
<b>End of term assessment</b>		